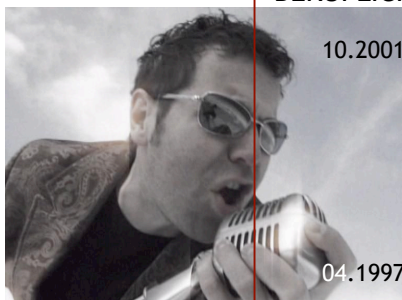




PERSÖNLICHE DATEN

Christoph Hess
Birkenweg 7
3612 Steffisburg
033 438 23 00
079 218 92 76
lemontree@dtc.ch
*26.02.1966, Huttwil BE



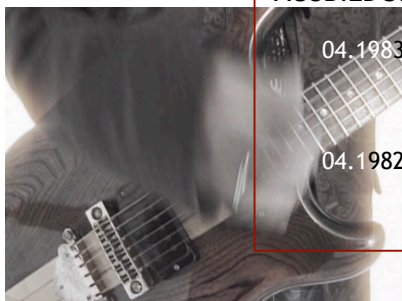
BERUFLICHE PRAXIS

10.2001 - 01.2005

Musikalischer Leiter, evang. ref. Freikirche icf_bern, Bern
Aufbau und Betreuung von Bands
Musikalisches Coaching (Gesang und Instrument)
Songwriting
CD-Produktion planen und durchführen
Unterricht erteilen in Gesang, Arranging, Songwriting,
Bühnenpräsenz, Interpretation

04.1997 - 12.2001

Geschäftsführer der West Side Studios (Tonstudio), Uetendorf
Produzententätigkeit, Songwriting, Arranging,
Musikalische Beratung, Vox-Recording, Musikalisches
Coaching (Gesang und Instrument)



AUSBILDUNG

04.1983 - 04.1986

UBS, Thun
Banklehre, Ausbildung zum kaufm. Angestellten
Abschluss mit Fähigkeitsausweis

04.1982 - 04.1983

Handelsschule FEUSI, Bern
Abschluss mit „Sekretärdiplom“



WEITERBILDUNG

06.1992 - 10.2002

Gwatt-Zentrum am Thunersee, Gwatt
Diverse hotelinterne und -externe Kurse & Schulungen

01.1990 - 01.1992

Swiss Jazz School, Bern
Allg. Abteilung, Vertiefung Gesang, Musiktheorie

01.1987 - 01.1988

Auslandaufenthalt „Up with people“
Intensivausbildung in Gesang, Bühnenpräsenz, Schauspiel
(220 Auftritte)
Intensiv-Englischkurs, ca. 60 Std./Woche



KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN

2004	Schauspieler im „Fenster zum Sonntag“ (Auf der schiefen Bahn)
1990 - 2005	Diverse Radio- und TV-Auftritte im In- und Ausland
1990 - 2005	Studiosänger (Solo, Backings, Chor) und Gesangsarrangeur bei 65 CD-Produktionen im In- und Ausland
Ab 2003	Planung und Produktion von Radiowerbespots
2003	Schauspieler für 2 „Gedankenbilder“ (Fenster zum Sonntag)
2003	Gast bei „Sommer-Talk“ (Fenster zum Sonntag)
2003	Songwriting, Planung, Realisierung der CD „Wirbusturm“
2002	Statist beim Kinofilm „Das Wunder von Bern“
2002	Bandcoaching und Chorcoaching
2001	Musical „The Voice“, Theater National, Bern, Hauptrolle als „Lukas“
2000	Produzent und Mitautor der Neuinterpretation des „Hazy Osterwald“-Hits „Kriminaltango“, mit „Hazy“ und „Scream“ im „Casa Nostra“, SF1
2000	Mitkomponist Themensong zur TV-Soap „Big Brother“ (Wohncontainer) von Scream
2000	Mitkomponist der Airplayhits von Scream's „Aquarium“ und „Bluemefäld“
Ab 1999	Coaching von SängerInnen und InstrumentalistInnen
1999/2000	Wiederaufnahme Musical „The Voice“ in Steffisburg, Hauptrolle als „Lukas“
1999/2000	Produzent/Mitkomponist der Berner-Oberländer Band „Scream“
1999	Sänger im ARD-Fernsehgottesdienst, Deutscher Kirchentag, im Gottlieb Daimler Stadion, Stuttgart
1998	CD Produktion des Musicals „The Voice“, Produktionsassistent
1998	Uraufführung des Musicals „The Voice“ in Steffisburg, Hauptrolle als „Lukas“
1997	Songtexter und Mitautor am Drehbuch des Musicals „The Voice“
1997	Hauptrolle im Musical „The Crack“ nach der Musik von G.F. Händel, „Messias“
1996	CD Realisierung mit dem Gospelchor „Street 21“
1996	Musical „The Passion“, Tournee Frankreich, Hauptrolle als „Jesus“
1995	Produktion der eigenen CD „Heart of Gold“ mit anschliessender Konzerttournee
1993	Musical „The Passion“, Tournee Frankreich und Schweiz, Hauptrolle als „Jesus“
1993	Gründung des Gospelchores „Street 21“, zahlreiche Auftritte bis 2005, z.B. an der Expo 02 in Biel, Hauptbühne, mit TV-Bericht
1993 – 1995	Gesangsunterricht bei Christine von Widmann, Bern
1992	Musical „The Passion“ des Engländers Adrian Snell, Hauptrolle als „Jesus“, Tourneen durch Bulgarien und die Schweiz
1992 – 1996	Sänger der Zürcher Band „Part two“, zahlreiche Konzerte
1990 – 1992	Besuch der allg. Abteilung der Swiss Jazz School, Bern Gesangsunterricht bei Rachel Gould
1990	Erstmalige Musical-Tätigkeit mit dem schwedischen Stück „Evokrat“ in der Hauptrolle als „Jakob“, Schweizer Tournee
1989	Plattenaufnahme beim Label „Criminal Records“ mit der Band „Two little shoes“
1989	Erste Plattenaufnahme mit „Two little shoes“ im Projekt „Songs usem Bärner Oberland“, eine Aktion von „Migros Kulturprozent“, nachfolgend Schweizer Tournee
1987 – 1988	Tournee mit „Up with people“ durch die USA und Europa (220 Konzerte)
1986	Aufnahmeverfahren zu „Up with people“
1983/1986	2 Kassettenproduktionen mit Eigenkompositionen mit „Two little shoes“
1983	Erste Chartplatzierung während 5 Wochen im „Radio Extra Bern“, Diverse Konzerte
1982 – 1989	Sänger und Songwriter der Band „Two little shoes“
1972 – 1981	Violinenunterricht bei meinem Vater Hansjörg Hess, danach bei Daniel Finger, Thun